

Grupa teatralna Bajdurki to niezwykle mocno zaangażowana grupa dzieciaków, dla których teatr stał się miejscem realizacji marzeń, przestrzenią do rozwijania swoich talentów, a także świetną formą zabawy. Grupie, niezmiennie od wielu lat, przewodniczy instruktor teatralny – pani Maria Karaim. Od września 2018 r. zespół pracował w pocie czoła nad spektaklem pt. „Trzy Małe Świnki”. Przedstawienie to cieszyło się niezmiernie dużym zainteresowaniem ze strony widowni. Kilkaset dzieci obejrzało go w Kętach podczas kilkudniowej imprezy mikołajkowej.





W kwietniu 2019 r. mali aktorzy zostali zaproszeni do Ośrodka Kultury w Brzeszczach, a w maju zorganizowali dodatkowy spektakl dla przedszkolaków z naszej gminy.







„Trzy małe świnki” zdobyły uznanie nie tylko widzów dziecięcej, ale również jurorów eliminacji powiatowych **34. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK**, które odbyły się w 7 maja w Domu Kultury w Wolbromiu. Komisja doceniła walory przedstawienia i nominowała kęckie Bajdurki do finału festiwalu, który odbył się 11 czerwca w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.





Finał w Nowym Sączu – 11 czerwca 2019 r.





Na sukcesy zespołu składają się też indywidualne nagrody i wyróżnienia, które w minionym sezonie dzieci otrzymały w konkursach teatralnych i recytatorskich. A jest się czym pochwalić.

29 listopada 2018 r. w Młodzieżowym Domu Kultury w Oświęcimiu odbyły się eliminacje rejonowe **XXII Ogólnopolskiego Konkursu Polskiej Poezji Religijnej „Pierścień św. Kingi”**. Konkursowe Jury przyznało wówczas kwalifikacje do finału 9 recytatorom w trzech kategoriach wiekowych. W tym wąskim gronie finalistów znalazły się 3 reprezentantki Domu Kultury: **Sara Sałata, Justyna Ledwoń i Natalia Nikiel**. Udział w finałowym konkursie, niewątpliwie, był dla dziewczynek wielką atrakcją. Całość 2-dniowego programu realizowana była w dniach 10-11 grudnia, 240 metrów pod ziemią, w Kopalni Soli Bochnia. Oprócz zmagania konkursowych, uczestnicy szlifowali swoje umiejętności na warsztatach ze znanymi aktorami oraz zwiedzali kopalnię z przewodnikiem. Komisja po przesłuchaniu 131 uczestników z całej Polski wyróżniła i nagrodziła 22 laureatów, w gronie których znalazły się młode adeptki sztuki teatralnej – Sara Sałata i Natalia Nikiel szlifujące swój warsztat w Domu Kultury w Kętach pod kierunkiem pani Marii Karaim.







Kolejny konkurs, w którym uczestniczyły dzieci z teatrzyku, to zorganizowany przez Dom Kultury w Kętach **VIII Festiwal Młodego Aktora pod patronatem Burmistrza Gminy Kęty oraz artystycznym patronatem Teatru Groteska w Krakowie**. Festiwal odbył się w dniach 13-14 marca 2019 r. i obejmował trzy konkursy:

- 1. Turniej Recytatorski dla dzieci z klas I -VI szkół podstawowych
- 25. Regionalny Turniej Interpretacji Bajki i Baśni dla dzieci z klas I -VI szkół podstawowych
- 10. Regionalny Turniej Teatralny „Wywiedzione ze słowa” dla młodzieży powyżej 13. roku życia. W festiwalu wzięło udział łącznie 104 uczestników z terenów Małopolski i Śląska.

Reprezentanci Domu Kultury pochwalić się mogą następującymi osiągnięciami:

**Justyna Ledwoń** - I miejsce w kategorii klas I-III w Turnieju Recytatorskim, III miejsce w kategorii klas I-III w 25. Regionalnym Turnieju Interpretacji Bajki i Baśni, nominacja do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach

**Sara Sałata** - II miejsce w kategorii klas I-III w Turnieju Recytatorskim, I miejsce w kat. klas I-III oraz „Srebrna Maską” Teatru GROTESKA w Krakowie w 25. Regionalnym Turnieju Interpretacji Bajki i Baśni a także nominacja do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach

**Dominik Sałata** - I miejsce w kategorii klas IV-VI w Turnieju Recytatorskim, nominacja do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach

**Natalia Nikiel** - II miejsce w kategorii klas IV-VI w Turnieju Recytatorskim, nominacja do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach

**Amelia Wolf** - III miejsce w kategorii klas IV-VI w 25. Regionalnym Turnieju Interpretacji Bajki i Baśni

**Emilia Wojewodzik** – Nagroda Dyrektora Domu Kultury w Kętach w 25. Regionalnym Turnieju Interpretacji Bajki i Baśni.









Trzydniowy finał **XXIX Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach** przyniósł uczestniczkom mnóstwo emocji i nowych doświadczeń scenicznych oraz zakończył się sukcesem Sary Sałaty, która otrzymała wyróżnienie w kategorii recytacji klas 0-III.

W sukcesy obitował również jubileuszowy **XXXV Wojewódzki Konkurs Recytatorski „Echa Poetica”**. Eliminacje rejonowe, które odbyły się w MDK w Oświęcimiu 9 maja, zakończyły się pomyślnie dla wszystkich recytatorek: Amelii Wolf, Justyny Ledwoń oraz Natalii Nikiel. Dziewczynki z powodzeniem próbowały swoich sił na szczeblu wojewódzkim **22 maja 2019 r.** w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu, otrzymując następujące lokaty: Justyna Ledwoń – I miejsce w kat. I-III, Amelia Wolf – II miejsce w kat. IV-VI, Natalia Nikiel – wyróżnienie.



Oprócz udziału w konkursach, dzieci tworzą wiele okazyjnych inscenizacji, którymi ubogacają wydarzenia kulturalne, takie jak: Festiwal Młodego Aktora, Jarmark Wielkanocny czy Dzień Dziecka. Ponadto, w minionym sezonie, dwukrotnie wzięły udział w warsztatach teatralnych poprowadzonych przez aktora teatru lalek BANIALUKA w Bielsku-Białej – Włodzimierza Pohla i wyjechały do Teatru GROTESKA w Krakowie na spektakl pt. „Kto pocieszy pechowego Nosorożca?”.

„Awantura na podwórku” - Jarmark Wielkanocny





Emilka Wojewodzik w inscenizacji „Miss Łąki” podczas Jarmarku Wielkanocnego.



„Morskie opowieści” wystawiane podczas Dnia EKO-Dziecka.





Warsztaty z Włodzimierzem Pohlem.







Grupa reprezentacyjna Domu Kultury jaką są „Bajdurki” to dla nas niewątpliwie powód do dumy. **Dzieciakom gratulujemy wszystkich dotychczasowych osiągnięć i życzymy kolejnych sukcesów na konkursowych i festiwalowych scenach, a na ręce instruktora, pani Marii Karaim, składamy gorące podziękowania za niestrudzoną pracę na rzecz dzieci i młodzieży. Wierzymy, że czas spędzony z nami i zasiana w tych młodych sercach miłość do teatru, przyczyni się do rozwoju ich umiejętności i wrażliwości.**