

Regulamin VIII Przeglądu muzycznego

Kęckie Noce Rockowe 2018

I. ORGANIZATOR:

Dom Kultury w Kętach
ul. Żwirki i Wigury 2 a
32-650 Kęty

II. TERMIN I MIEJSCE:

Zgłoszenia zespołów - **od 19.07. do 15.08.2018**

Koncerty w ramach przeglądu KNR odbędą się **8 września 2018** r., na scenie plenerowej DK.

IV. CEL:

Celem przeglądu jest prezentacja twórczości początkujących wykonawców, konfrontacja twórczości młodych artystów z oceną publiczności oraz jury.

V. ETAPY:

I ETAP- Zgłoszenia

Na podstawie nadesłanych zgłoszeń jury podejmie decyzje o zakwalifikowaniu **8 zespołów**, które wezmą udział w II i III Etapie Na KNR 2018. Podsumowanie pierwszego etapu oraz lista uczestników zostaną ogłoszone

20.08.2018

II ETAP - Bitwa na „LUBIE TO” !

Od dnia **20.08.2018 do 02.09.2018** Wszystkie zespoły, które zostały zakwalifikowane będą walczyć o tytuł „LUBIE TO” ! Na fanpage KĘCKIE NOCE ROCKOWE.

III ETAP - Bitwa **FINAŁOWA** Na KNR

Bitwa **FINAŁOWA** na KNR 2018 zostanie rozegrana **08.09.2018 (sobota)**

Do Bitwy na KNR 2018 Organizator powoła specjalne jury, które wytypuje najlepszy zespół KNR 2018

W finale KNR 2018 zagra **8 zespołów** wybranych w I etapie, które powalczą o miano **ZWYCIĘZCY** KĘCKICH NOCY ROCKOWYCH 2018 oraz **NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI**. W tym dniu zostanie również ogłoszony zwycięzca etapu „LUBIE TO” !

Gwiazdą tegorocznego finału będzie zespół **KSU**.

VI. ZASADY:

1.

Do przeglądu mogą przystąpić amatorskie zespoły muzyczne, prezentujące muzykę rockową, metalową, ska, reggae, folk oraz wszelkie inne jej odmiany.

Zespół „amatorski” to zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego z wytwórną fonograficzną oraz innymi firmami profesjonalnie zajmującymi się szeroko rozumianą promocją muzyczną.

2.

Przeegląd zostanie rozegrany w jednej kategorii w trzech etapach.

3.

Warunkiem udziału w Przeglądzie jest dostarczenie do Organizatora wypełnionej i **podpisanej** Karty Zgłoszenia dostępnej na stronie www.domkultury.kety.pl, wymogów technicznych zespołu (rider), materiału demonstracyjnego (audio lub video) prezentującego min. 1 utwór. Na zgłoszeniu należy wskazać utwór, który będzie można wykorzystać w II etapie przeglądu Bitwa - LUBIĘ TO! Oraz zamieścić zgodę autora: tekstu, muzyki, publikacji audio lub video wskazanego wcześniej utworu na publikowanie tego materiału przez Organizatorów Kęckich Nocy Rockowych w mediach.

Materiały należy przesyłać drogą mailową na adres: knr.ketydk@gmail.com lub pocztową na adres: ul. Żwirki i Wigury 2a, 32-650 Kęty, w terminie **19.07. - 15.08.2018 decyduje data doręczenia do organizatora**. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.

4.

Organizator powoła specjalne Jury, które wybierze **8 zespołów** i da im możliwość wzięcia udziału w II i III etapie na KNR 2018. Organizator zastrzega sobie prawo nie dopuszczenia wykonawcy do udziału w przeglądzie, po przesłuchaniu otrzymanych nagrań.

5.

Bitwa na **LUBIĘ TO!** - na fanpage KNR zostanie opublikowane **8 utworów** po jednym z każdego zespołu, który został wytypowany przez jury. Utwory będą zamieszczone losowo, a ich kolejność nie będzie miała znaczenia. Na utwory oraz ich wykonawców będzie można głosować po przez „kliknięcie” Lubię to!. Zespół który otrzyma najwięcej „lubię to!” otrzyma tytuł zespołu KNR 2018 - LUBIĘ TO! oraz nagrodę. Na zespoły będzie można głosować od **20.08.2018 do 2.09.2018**

6.

BITWA FINAŁOWA NA KNR zostanie rozegrana **08.09.2018** i jej termin jest niezmienny.

7.

Zakwalifikowane zespoły podczas BITWY na KNR wykonają **3 utwory** autorskie lub covery, które nie mogą być grane z playbacku, a łączny czas na scenie nie może przekraczać **20 minut (15min występ i 5 min na przygotowanie)**.

8.

Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.

9.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych materiałów w celach promocyjnych. Nadesłane materiały nie będą zwracane.

10.

Podczas BITWY FINAŁOWEJ NA KNR jury wybierze jeden zespół, który otrzyma tytuł **ZWYCIĘZCY** i nagrodę główną przeglądu. Druga nagroda, **NAGRODA PUBLICZNOŚCI** zostanie przyznana w głosowaniu publiczności. W tym dniu zostanie też ogłoszony zwycięzca trzeciej nagrody **LUBIĘ TO!**

11.

Główną nagrodą w Przeglądzie jest profesjonalne nagranie studyjne.

12.

Zespół, który wygra nagrodę główną, zobowiązany jest do umieszczenia logo Domu Kultury Kęty i KĘCKICH NOCY ROCKOWYCH na okładce nagranej płyty.

13.

Dokładny program imprezy dostępny będzie na stronie internetowej www.domkultury.kety.pl.

O terminach występów zespoły zostaną powiadomione drogą e-mailową.

16.

Wszystkie kwestie sporne związane z Przeglądem wyjaśnia Organizator.

17.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Przeglądu.

18.

Nadestanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

19.

Szczegółowych informacji udzielają koordynatorzy przeglądu:

- Piotr Wojtyczek - 501 020 335

- Sylwia Brzozowicz - 793 530 450

20.

Uczestnik chcący wziąć udział w przeglądzie wyrazi zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Dom Kultury w Kętach a także zgodę na publikację swojego wizerunku. Obydwie zgody dostępne są na karcie zgłoszeniowej do konkursu. W przypadku uczestnictwa w konkursie osób nieletnich zgody powinny być podpisane przez rodziców lub opiekunów prawnych uczestników.

21.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dom Kultury w Kętach z siedzibą władz przy ul. Żwirki Wigury 2A, 32-650 Kęty.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, w następujący sposób: pod adresem poczty elektronicznej: iodo@domkultury.kety.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w związku z realizacją zadań własnych bądź zleconych Dom Kultury w Kętach określonych przepisami prawa, w szczególności Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o

samorządzie powiatowym art. 4 ust. 1 pkt 7, w celu realizacji przysługujących Instytucji Kultury uprawnień, bądź spełnienia przez Instytucję Kultury obowiązków określonych tymi przepisami prawa albo gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.

4. Dane będą przekazywane innym podmiotom m.in. realizatorowi nagrań nagrody głównej oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.
6. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.
7. Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
 - usunięcia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody,
 - ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych w momencie gdy prawidłowość przetwarzania danych osobowych jest kwestionowana,
 - przenoszenia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody,

a ponadto, posiada Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

8. Gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.