

**Regulamin XI Konkursu Muzyki Instrumentalnej  
„O Złoty Klucz Wiolinowy” - Kęty 2019  
pod patronatem Burmistrza Gminy Kęty**

**I. Organizator**

**Dom Kultury w Kętach**, 32-650 Kęty, ul. Żwirki i Wigury 2a  
tel. 33 844 86 70, e-mail: [poczta@domkultury.kety.pl](mailto:poczta@domkultury.kety.pl); [www.domkultury.kety.pl](http://www.domkultury.kety.pl)

**II. Cele konkursu**

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży muzyki oraz aktywnych i kreatywnych form spędzania wolnego czasu
2. Popularyzowanie gry na instrumentach
3. Ujawnianie młodych talentów muzycznych
4. Rozwijanie wrażliwości na piękno muzyki
5. Prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów oraz zespołów instrumentalnych
6. Współpraca i wymiana doświadczeń w środowiskach krzewiących edukację muzyczną.

**III. Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież występujące solo lub w duecie, pobierające naukę w ogniskach muzycznych, domach kultury lub indywidualnie.
2. Uczestnikami konkursu mogą być też zespoły (od 3 osób).
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie ani absolwenci szkół muzycznych.
4. Uczestnicy mogą prezentować swoje umiejętności muzyczne na instrumentach: klawiszowych, smyczkowych, szarpanych, dętych, uderzanych, perkusyjnych.
5. Organizator dopuszcza wykonanie utworów solowych z towarzyszeniem akompaniamentu.
6. Uczestnicy konkursu będą oceniani przez jurorów w trzech kategoriach wiekowych:
  - a. **od 6-10 lat,**
  - b. **od 11 do 14 lat**
  - c. **od 15 do 19 lat**W przypadku zespołów, wiek najstarszego uczestnika kwalifikuje do danej grupy wiekowej.
7. Każdy uczestnik zobowiązany jest zagrać dwa utwory:
  - a. z repertuaru muzyki klasycznej
  - b. utwór dowolny
8. Łączny czas prezentacji - **do 8 minut.**
9. Utwory powinny być wykonywane z pamięci.
10. Wykonawca uczestniczący po raz kolejny w konkursie nie może wykonywać utworów prezentowanych w poprzednich edycjach.
11. Podczas przesłuchań i koncertu laureatów uczestników obowiązuje strój galowy.

**IV. Przebieg konkursu**

1. Etapy konkursu:
  - **etap I** - przyjmowanie kart zgłoszeń - **do dnia 27.03.2019r.** Zgłoszenia można przynosić do pok. nr 4 DK osobiście, wysłać pocztą na adres: Dom Kultury w Kętach, ul. Żwirki i Wigury 2a, 32-650 Kęty, lub mailem na adres: [marta.koczur@domkultury.kety.pl](mailto:marta.koczur@domkultury.kety.pl)
  - **etap II** - przesłuchania konkursowe na sali widowiskowej Domu Kultury – **13.04.2019r.**
  - **etap III** - ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i koncert galowy laureatów – **23.05.2019r.** Dokładny program poszczególnych etapów zostanie opublikowany na stronie internetowej Domu Kultury po przyjęciu kart zgłoszeń.
2. Kryteria oceny
  - dobór repertuaru
  - umiejętności instrumentalne
  - interpretacja
  - intonacja
  - dynamika

3. Nagrody
  - a. Zdobywca Grand Prix otrzyma statuetkę „Złoty Klucz Wiolinowy” i nagrodę rzeczową
  - b. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy pamiątkowe za udział, natomiast laureaci I, II i III miejsc – nagrody rzeczowe
4. Organizator zapewnia:
  - nagłośnienie,
  - niektóre instrumenty: fortepian, keyboard „Roland EM- 20”
  - możliwość podłączenia własnego sprzętu (należy w karcie zgłoszenia podać taką informację)

#### **V. Inne ustalenia:**

1. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
2. Szczegółowych informacji udziela Marta Koczur, pokój nr 4 DK, tel. 33 844 86 77; mail: [marta.koczur@domkultury.kety.pl](mailto:marta.koczur@domkultury.kety.pl)

#### **VI. Klauzula informacyjna:**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dom Kultury w Kętach z siedzibą władz przy ul. Żwirki Wigury 2A, 32-650 Kęty.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, w następujący sposób: pod adresem poczty elektronicznej: [iodo@domkultury.kety.pl](mailto:iodo@domkultury.kety.pl) lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w związku z realizacją zadań własnych bądź zleconych Dom Kultury w Kętach określonych przepisami prawa, w szczególności Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym art. 4 ust. 1 pkt 7, w celu realizacji przysługujących Instytucji Kultury uprawnień, bądź spełnienia przez Instytucję Kultury obowiązków określonych tymi przepisami prawa albo gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
4. Dane będą przekazywane innym podmiotom takim jak: (InfoKęty, Kęczanin, beskidzka24, Fakty Oświęcim, mamNewsa.pl) oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.
6. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.
7. Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora:
  - o dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - o sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
  - o usunięcia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody,
  - o ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych w momencie gdy prawidłowość przetwarzania danych osobowych jest kwestionowana,
  - o przenoszenia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody, a ponadto, posiada Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.
8. Gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niepodanie danych wiąże się z brakiem możliwości udziału w konkursie.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.